

PLEXIGLAS SOUNDSTOP® DO EKRAŃÓW AKUSTYCZNYCH

DANE TECHNICZNE

Własności	PLEXIGLAS SOUNDSTOP® XT	PLEXIGLAS SOUNDSTOP® GS, GS CC	PLEXIGLAS SOUNDSTOP® NT	J.m.	Metoda badania
Wytrzymałość na rozciąganie	70	70	37	MPa	ISO 527-2/1B/5
Wydłużenie przy zerwaniu	5	5	2	%	ISO 527-2/1B/5
Wytrzymałość na zginanie	98	98	62	MPa	ISO 178
Moduł elastyczności	3300	3300	7200	MPa	ISO 527-2/1B/5
Gęstość	1,19	1,19	1,67	g/cm ³	ISO 1183
Ciepłota	12 mm - 14,30 15 mm - 17,85 20 mm - 23,80 25 mm - 29,75	15 mm - 17,85 20 mm - 23,80 25 mm - 29,75	12 mm - 20,04	kg/m ²	–
Współczynnik liniowej rozszerzalności cieplnej	70 x 10 ⁻⁶	70 x 10 ⁻⁶	35 x 10 ⁻⁶	1/K	DIN 53752-A
Maks. stała temperatura pracy	70	70	70	°C	–
Temperatura mięknięcia Vicat'a	102	105	105	°C	ISO 306/B50
Przepuszczalność światła płyt bezbarwnych	92	92	0	%	DIN 5036
Jednoliteczkowy wskaźnik izolacyjności R _w	12 mm - 31 15 mm - 33 20 mm - 35 25 mm - 36	15 mm - 33 20 mm - 34 25 mm - 36	12 mm - 31	dB	PN-EN ISO 717-1

Rodzaj płyty Plexiglas	Grubość [mm]	Format [mm]	Ciepłota [kg/m ²]	Uwagi
XT - płyta ekstrudowana	12	szer. 2000 dł. 2000-10000	14,30	Długości powyżej 5000 mm – dopłata 10%
	15		17,80	
	20		23,70	
	25		29,70	
XT BIRD GUARD - płyta ekstrudowana z właminowanym nadrukiem w formie pasów zapobiegają- cych rozbijaniu się ptaków	12	szer. 2000 dł. 2000-10000	14,30	Długości powyżej 5000 mm – dopłata 10%
	15		17,80	
	20		23,70	
	25		29,70	
GS - płyta wylewana	15	2000 x 2500	17,80	Wyłącznie na zamówienie
	20	2000 x 3000	23,70	
	25	2000 x 4200 2000 x 5000	29,70	
GSCC - płyta wylewana, posiada wtopione włókna poliamidowe, dopuszczona do stosowania na mostach i wiaduktach wg PN-EN 1794-2	15	2000 x 2500 2000 x 3000 2000 x 4200 2000 x 5000	17,80	Zawiera włókna poliamidowe (bezbarwne lub czarne) biegnące wzdłuż lub w poprzek płyty, zapobiegające powstawaniu wolnych odłamków
	20		23,70	
	25		29,70	
NT - nieprzezroczysta płyta wylewana, dostępna w kilku wersjach koloru występuje również w wersji NTCC	12	2000 x 4200	20,00	Na zamówienie, dostępna w wersji o podwyższonej ognioodpor- ności (B1 wg. DIN 4102)

PLEXIGLAS SOUNDSTOP[®] DO EKRAŃÓW AKUSTYCZNYCH

SKŁADOWANIE, OBRÓBKA, MONTAŻ

OBRÓBKA

Płyty akrylowe można ciąć standardową piłą tarczową z zębami z węglików spiekanych o dużej liczbie zębów na obwodzie (zęby proste). Nie jest zalecane wiercenie płyt - może osłabiać strukturę wewnętrzną płyty. W przypadku konieczności wiercenia należy używać standardowych wiertel do metalu. Minimalna odległość otworu od krawędzi płyty powinna wynosić 40 mm.

Płyty Plexiglas Soundstop można giąć na zimno na minimalnym promieniu wynoszącym 300 x grubość płyty. Istnieje również możliwość termoformowania płyt.

Powierzchnia płyt może być piaskowana, pokrywana sitodrukiem lub lakierowana.

MONTAŻ

Płyty akrylowe mają wysoki współczynnik rozszerzalności liniowej, zatem ważne jest zapewnienie odpowiedniego luzu termicznego (5 mm/m zarówno na szerokości jak i wysokości płyty). należy to uwzględnić projektując rozstaw słupów nośnych, biorąc dodatkowo pod uwagę grubość uszczelki systemowej nasadzonej na brzegi płyty w strefie jej docisku oraz odchyłki pionowości słupów. Głębokość oparcia płyty w profilu powinna wynosić co najmniej 30 mm.

Oferujemy pomoc w doborze materiałów, doradztwo techniczne w zakresie projektowania i montażu, jednak pełna odpowiedzialność za zaprojektowanie i określenie sposobu montażu naszych produktów spoczywa na kupującym oraz biurach projektowych.

SKŁADOWANIE I TRANSPORT

Płyty należy transportować ostrożnie, w pozycji poziomej na paletcie, zabezpieczając powierzchnię przed zarysowaniem. Płyty należy składować w suchym pomieszczeniu, w pozycji poziomej na paletcie. Należy unikać wystawiania płyt w stosie na działanie promieni słonecznych. Jak wszystkie termoplasty, płyty składowane w stosie narażone na działanie słońca mają tendencję do kumulacji ciepła, co może doprowadzić do nieodwracalnego uszkodzenia płyt. W przypadku składowania płyt na zewnątrz należy przykryć paletę z płytami białą folią lub tkaniną ochronną.