

# FOLIE SAMOPRZYLEPNE SITODRUKOWE

## DANE TECHNICZNE

### FOLIE STANDARDOWE

Typ, nazwa folii	Grubość	Trwałość	Szer. roli /wymiar arkusza [cm]
Ritrama 03641	80 µm	2 lata	100x70
Ritrama 00178	80 µm	2 lata	100x70
Ritrama 02031	80 µm	2 lata	100x70
Ritrama 02038	80 µm	2 lata	100x70
Ritrama 04512	80 µm	2 lata	100x70
Avery 400 PR	90 µm	2 lata	100 x 70
Avery 420 PR			
Avery 440 PR			Rola 1mx50m
Avery 440 PR			
Avery 400 ST	90 µm	2 lata	100 x 70
Avery 400 UR	90 µm	2 lata	100 x 70
Avery 400 Colours	90 µm	2 lata	100 x 70
Avery Coverall	100 µm	2 lata	100 100 x 70

### FOLIE POLIESTROWE

Typ, nazwa folii	Grubość [µ]	Trwałość	Wymiar arkusza [cm]
Avery 710 Clear	25	3 lata	100 x 70
Avery 710 Chrome S	25	2 lata	100 x 70
Avery 711 Satin Chrome	25	2 lata	100 x 70

## SKŁADOWANIE, OBRÓBKA, MONTAŻ

### SKŁADOWANIE

Materiały powinny być przechowywane w oryginalnym opakowaniu w podobnych warunkach, które panują w drukarni. Z uwagi na fakt, że folie są elastyczne (ze względu na zastosowanie), przedłużone przechowywanie przy dużym naprężeniu w stosunkowo wysokich temperaturach może spowodować odbijanie się nadruku na podłożu lub palety. Dlatego też zaleca się: przechowywanie w średnich temperaturach (18°C-23°C) lub nawet trochę niższych. Przechowywanie jest możliwe w minimalnej temperaturze +5°C, ale wówczas dostosowanie do temperatury pokojowej może zająć więcej czasu zaleca się, aby temperatura przechowywania nie przekroczyła 25°C nie należy przechowywać palety jednej na drugiej.

### DOCINANIE ARKUSZY Z ROLI NA GILOTYNIE

Arkusze docinane z roli powinny być zawsze docinane w tym samym kierunku. Najkorzystniej jest docinać dłuższą krawędź równolegle do krawędzi roli. Zmniejszy to lub wyeliminuje różnice w registrach. Docinanie powinno się odbywać w temperaturze niższej niż 25°C. Należy używać czystego, ostrego i nieuszkodzonego noża, tnącego pod kątem 18-20°. Zaciski powinny być ustawione na: 2-2,4 kg/cm lub 200-240 kPa.

### PRZED CIĘCIEM

Należy wyczyścić maszynę przy pomocy słabego rozpuszczalnika, upewnić się że na ostrzach nie ma żadnych pozostałości kleju (ewentualnie usuń je stosując słaby rozpuszczalnik). Arkusze należy układać w stosach max 5 cm: wyższe kupki mogą wymagać zwiększenia nacisku, co może powodować wyciekanie kleju. Jeżeli dociski nie mogą być odpowiednio ustawione, połóż na spodzie i na wierzchu stosu 1-2 niepotrzebne arkusze, które przejmą większość docisku.

### REJESTRY ZADRUKU

Odpowiednie ustawienie rejestrów zadruku jest bardzo istotne w uzyskaniu ostatecznego rezultatu. Wpływ na nie ma przede wszystkim temperatura schnięcia oraz odpowiednia wilgotność otoczenia. Folie produkowane są w temperaturze 20°-23°C oraz relatywnej wilgotności 50-55. Piece suszące zawsze w pewnym stopniu redukują wilgotność papieru podłożowego. W większości przypadków nie ma to wpływu na stabilność arkusza a tym samym rejestry. Należy unikać przegrzania folii. Generalnie temperatura 40°C-50°C wysuszy odpowiednio atrament. W celu dokładnego ustawienia rejestrów zadruku, np. dla wydruków 4-barwnych, półton zaleca się, aby arkusz przeszedł przez maszynę bez zadrukowania. Ustabilizuje to arkusz i poprawi rejestry.

### ZADRUK

Zaleca się farby sugerowane przez producentów farb do zadruku folii samoprzylepnych. Należy upewnić się, że farba ma odpowiednią trwałość i elastyczność. Do wielobarwnych prac zaleca się zadruk z przerwami pomiędzy kolejnymi kolorami, aby atrament mógł należycie wyschnąć. Ustawienia temperatur w piecu suszącym powinny być zgodne z zaleceniami producenta farb.

Jeżeli temperatura w piecu jest za wysoka może:

- powstać warstwa, która chroni przed schnięciem rozcieńczalnika
- wysychać za szybko, co może obniżyć połączenia farby z powierzchnią

Zadruk kolejnej warstwy farby lub lakieru może nastąpić, w momencie kiedy poprzednia warstwa jest wystarczająco sucha. Rozpuszczalniki pozostające na folii/kleju mogą negatywnie wpływać na przylepność folii.